

1a pel·lícula: On the Waterfront (La llei del silenci)

Data d'exhibició: 2 de febrer de 2018. Hora: 18h

Fitxa tècnica



Títol original: On the Waterfront

Any: 1954

Durada: 108 minuts

País: EEUU

Director: Elia Kazan

Repartiment:

Marlon Brando, Eva Marie Saint, Karl Malden, Lee J. Cobb, Pat Henning, James Westerfield, Rod Steiger, Leif Erickson, John Heldabrand, John Hamilton, Martin Balsam, Rudy Bond

Gènere: Drama | Drama judicial

Sinopsi

Johnny Friendly (Lee J. Cobb), el cap del sindicat portuari, utilitza mètodes mafiosos per controlar i explotar els estibadors dels molls novaiorquesos.

Terry Malloy (Marlon Brando), un boxejador fracassat que treballa per a ell, s'ha vist involuntàriament implicat en un dels seus crims. Quan Malloy coneix l'Edie Doyle (Eva Marie Saint), la germana de la víctima, es produeix en ell una profunda transformació moral que el porta a penedir-se de la seva vida passada i a actuar en conseqüència.

Àmbit temàtic

Focus en l'obediència

Obediència / resistència a l'autoritat o a l'abús de poder. Denúncia versus delació

Les circumstàncies, els valors, les raons o els sentiments que fan que, davant de l'abús de poder o de la corrupció, unes persones prenguin la decisió d'alertar i denunciar i altres no. Perquè unes persones obeeixen i altres es resisteixen davant del poder?

Persones convidades al col·loqui

Maite Carol, ex-interventora de l'Ajuntament de Sta. Coloma de Gramenet

Albert Sanfeliu, director del doc. "Corrupció: l'organisme nociu"

Cloenda: Manel Díaz, director d'Anàlisi i Investigacions de l'Oficina Antifrau de Catalunya

Organitza

Oficina Antifrau de Catalunya i Palau Macaya

Coordina i modera

José Antonio Lavado. Bidea consultores. www.bideaconsultores.com