

3 "El dilema"

"Els dilemes ètics del directiu amb informació privilegiada, el poder de les grans empreses i l'ètica del periodisme"

Pel·lícula a emetre el 19 de febrer de 2016

Fitxa tècnica



Títol original: The Insider

Any: 1999

Durada: 151 min.

País: Estats Units

Director: Michael Mann

Guió: Eric Roth & Michael Mann (Article: Marie Brenner)

Música: Lisa Gerrard & Pieter Bourke

Fotografia: Dante Spinotti

Repartiment: Al Pacino, Russell Crowe, Christopher Plummer, Diane Venora, Philip Baker Hall, Colm Feore, Bruce McGill, Lindsay Crouse, Debi Mazar, Gina Gershon, Stephen Tobolowsky, Michael Gambon, Rip Torn, Michael Moore, Néstor Serrano, Hallie K. Eisenberg, Wanda de Jesus, Cliff Curtis, M. P. Chan

Productora: Touchstone Pictures

Gènere: Intriga. Drama. Periodisme. Drama judicial. Basat en fets reals

Distribuïdora: Albafilms

Sinopsi

El Dilema ens parla de contractes confidencials, empreses poderoses capaces de moure els fils en totes les branques i camps de la societat, com el periodisme o la televisió; dels dilemes Ètics dels directius amb informació confidencial i dels reptes ètics del periodisme i dels seus professionals.

Aquesta pel·lícula contempla les dues cares d'una mateixa moneda. La primera és la de l'Informant. Jeffrey Wigand, científic i directiu d'una famosa tabacalera nord-americana Brown & Williamson, descobreix que l'empresa utilitza una substància química per augmentar l'addicció al tabac i el directiu decideix denunciar-la. La pel·lícula afronta aquí el dilema de l'informant, de l'assetjament que rep amb amenaces de mort, del deure respecte a la seva família, de la por. La segona cara de la moneda és la de l'informador, Lowell Bergman, un productor televisiu, que planteja el dilema entre la llibertat de premsa i el poder dels diners i que arrisca la seva carrera al convidar al seu programa a Wigand, que veu com la seva vida s'enfonsa després de revelar la veritat a l'opinió pública. Les dues cares estan descrites amb una impecable força, lucidesa i tensió en un magnífic guió que traça la història amb diàlegs excel·lents, mostrant atenció al detall i al suggeriment dels matisos.

Premis

1999: 7 Nominacions a l'Oscar, incloent Millor pel·lícula, director, actor i guió
1999: 5 nominacions al Globus d'Or, incloent Millor director, pel·lícula-drama
1999: Premis BAFTA: Nominada a millor actor (Russell Crowe)
1999: Associació de crítics de Los Angeles: Millor pel·lícula, actor, actor secundari
1999: 2 premis National Board of Review: Llibertat d'expressió i actor (Crowe)
1999: Crítics 'Choice Awards: Millor actor (Russell Crowe). Top 10 - Pel·lícules de l'any
1999: Cercle de Crítics de Nova York: 2 Nominacions

Àmbit temàtic

Ètica i governança/ l'ètica del directiu
Els contractes de confidencialitat i la informació privilegiada
Ètica de les professions (el periodisme i la llibertat de premsa)

Persones convidades al col·loqui

Begoña Roman, Professora en la Facultat de Filosofia de la Universitat de Barcelona.
Doctora en filosofia per la Universitat de Barcelona; el seu àmbit d'especialització és
l'ètica aplicada i la creació d'espais de reflexió ètica.

http://www.ub.edu/dpftp/ca/cv_roman

Coordina i modera

José Antonio Lavado

Bidea. Consultoria per al desenvolupament de l'empresa sostenible i l'economia del bé comú
www.bideaconsultores.com

Twitter @JoseLavado

Linkedin <http://www.linkedin.com/in/joseantoniolavado>