

Cinefòrum al Palau Macaya

Ètica aplicada a l'empresa. Pensar, dialogar, actuar.

2a pel·lícula: ""Margin Call""

"Un guió poderós i un grup d'excel·lents actors per reflexionar sobre l'ètica i l'empresa"

Data d'exhibició: 5 de febrer de 2016

Fitxa tècnica



Títol original: Margin Call

Any: 2011

Durada: 109 min.

País: Estats Unit

Director: J.C. Chandor

Guió: J.C. Chandor

Música: Nathan Larson

Fotografia: Frank G. DeMarco

Repartiment: Kevin Spacey, Paul Bettany, Jeremy Irons, Zachary Cinquè, Penn Badgley, Simon Baker, Mary McDonnell, Demi Moore, Stanley Tucci

Productora: Lionsgate Films / Myriad Pictures / Benaroya Pictures

Gènere: Drama | Crisi econòmica actual. Borsa & Negocis. Cinema independent USA

Distribuïdora: Wanda Vision

Sinopsi

Margin call és una crònica de la vida de vuit treballadors d'un poderós banc d'inversió durant les 24 hores prèvies a l'inici de la crisi financera de 2008, on es desencadena una cascada de decisions amb implicacions tant morals com financeres que produeixen un terratrèmol en la vida dels implicats en el imminent desastre.

El director J.C. Chandor, autor d'aquesta òpera prima tan sorprenent i necessària, ens explica amb lucidesa i profunditat com un suposat imperi financer s'ha construït fent trampes, provocant conseqüències desastroses, de les que ells es salvaran, mantenint o fins i tot augmentant els seus guanys per fer-nos-los pagar a la resta de la humanitat.

Margin call transmet incertesa, impunitat i por. Ho aconsegueix amb el retrat creïble d'aquests personatges tan implacables, que es bonifiquen a si mateixos amb sous escandalosos mentre juguen amb la seguretat dels altres.

La pel·lícula compta amb un guió tan poderós com ben desenvolupat i un grup d'excel·lents actors (Spacey, Irons, Bettany, Tucci) perquè la seva pel·lícula et vagi

aterrint al veure-la i que aquest desassossec romanguí al recordar-la. El director fica el dit a la nafra amb talent i penetració. L'efecte papallona no és casual, té culpables de carn i ossos. I per descomptat, un sistema que consenteix, i fins i tot premia, comportaments amorals i sense cap ètica.

Premis

2011: Oscars: Nominada a millor guió original

2011: Festival de Berlín: Secció oficial llargmetratges

2011: Cercle de crítics de Nova York: Millor debut

2011: National Board of Review: Millor nou director

2011: Premis Gotham: Nominada a Millor repartiment

2011: Independent Spirit Awards: Millor òpera prima. Nominada a Millor guió novell

Àmbit temàtic

Ètica i governança/ l'ètica del directiu

Es pot mantenir un comportament ètic com a directiu/va en un entorn "hostil"?

Persones convidades al col·loqui

Jesús Ángel Prieto, Coordinador de Postgrau en Escola Massana- UAB; director, realitzador i creador de productes audiovisuals (cinema, televisió, vídeo·instal·lació).

[Linkedin](#)

Coordina i modera

José Antonio Lavado

Bidea. Consultoria per al desenvolupament de l'empresa sostenible i l'economia del bé comú
www.bideaconsultores.com

Twitter @JoseLavado

Linkedin <http://www.linkedin.com/in/joseantoniolavado>